

LA NAZIONE

IL PREMIO IL GIOVANE MATTEO ANDREI HA VINTO L'“OSCAR” DELLA FOTOGRAFIA PER I SUOI SCATTI A DUBAI, ISLANDA E ABU DHABI

«Ho detto no al posto fisso per seguire la passione per il click»

«**HO DETTO** no al posto fisso per inseguire il mio sogno dietro l'obiettivo». Matteo Andrei a 24 anni è uno degli astri nascenti della fotografia italiana. Carrarino classe 1995, Matteo ha appena vinto il prestigioso International photo award della Fiof, il Fondo internazionale per la fotografia, nella sezione professionisti, grazie ad alcune immagini scattate durante viaggi in Islanda, Dubai e Abu Dhabi. Il concorso era aperto a tutti i fotografi nazionali e stranieri e la premiazione è avvenuta durante la serata di gala della Convention

di Orvieto «*Eyes your emotions*». Si tratta di una sorta di oscar della fotografia, ma anche una nuova tappa della carriera di Matteo. «Da piccolo - racconta - mi piaceva scattare foto con le macchinette usa e getta, ma non avevo mai portato avanti questa passione fino a pochi anni fa quando, quasi per gioco, comprai la classica reflex che tutti i ragazzini desiderano. Nel frattempo lavoravo come operaio a tempo determinato in un'azienda alimentare, ma tutti i giorni appena tornavo a casa mi mettevo a sperimentare cose che vedevo fare sul



REALIZZATO Matteo Andrei ha 24 anni e fa foto per aziende, strutture ricettive e food

AMORE PER LA REFLEX Rifiutò l'assunzione per mettersi in proprio Lavora per le aziende

web dai grandi fotografi nel mondo. Quasi due anni dopo quando vollero assumermi a tempo indeterminato rifiutai la proposta e mi misi in proprio. Da adolescente non sapevo cosa avrei fatto nella vita, ma desideravo avere una cosa tutta mia e questo era il momento di buttarsi. Ora a distanza di 3 anni sono convinto che è stata la cosa giu-

sta, le cose stanno andando bene, sto crescendo e le aziende nonostante la giovane età mi danno piena fiducia. Mi definisco un fotografo commerciale perché principalmente lavoro con aziende, strutture ricettive e il mondo del food in cui mi sono specializzato, ma in realtà lo sono a 360 gradi perché realizzo servizi di tutti i generi e in ognuno metto un po' dell'esperienza che maturo dagli altri generi senza mai smettere di imparare. Uno dei miei sogni sarebbe quello di diventare il fotografo dei migliori ristoranti stellati del mondo».